

LA ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL

Jesús García Serrera,
Ingeniero Industrial

La Arqueología industrial es la Ciencia histórica que gira en torno a los objetos propios del Patrimonio industrial, que no son otros que los denominados objetos técnicos industriales.

El Patrimonio cultural industrial es el conjunto de los objetos técnicos de interés de la Era industrial.

El historiador británico **Angus Buchanan**, pionero en el estudio de esta materia, definió la Arqueología Industrial como *"un campo de estudio preocupado por la investigación, inspección, registro y en algunos casos, conservación de los monumentos industriales"*.

Asimismo, la Arqueología industrial es una ciencia multidisciplinaria al confluír en ella tanto la historia social, como la económica, la artística, etc. El arqueólogo no sólo descubre y conserva sino que también interpreta. La Arqueología industrial también nos permite acercarnos a los hechos históricos que, precisamente, no quedaron transcritos en el papel.

El objeto del conocimiento de la Arqueología industrial abarca los objetos materiales integrantes del Patrimonio industrial y también las formas de trabajo, proceso de producción y distribución, así como las condiciones sociales e históricas de los mismos. De ahí su fuerte interrelación con la historia de las técnicas, la historia social y la historia económica.

En cuanto a la conservación del Patrimonio industrial, debemos considerar la movilidad del objeto teniendo en cuenta su desvirtuación al quedar separado del entorno en el que inicialmente fue colocado. Conservar los objetos móviles es una de las funciones de los Museos de la Ciencia y de la Técnica.

Por otro lado, al mismo tiempo que las construcciones de la Administración civil, las de la Ingeniería

militar, las de origen artístico o religioso, también la industria ha creado edificios que tienen la función primordial de ser el Patrimonio industrial edificado, con su continente y su contenido, como son las antiguas fábricas que permanecen con su salto de agua, elementos de transmisión

plena Revolución industrial (la Asociación de Ingenieros Industriales de Madrid se fundó en 1861 y la de Barcelona en 1863) dejaron impresos en sus Estatutos, como una de sus finalidades, el fomento del progreso de la Ingeniería Industrial, poniéndola al servicio de la Sociedad.



de a energía, los telares o los tornos. Fábricas con todos los elementos de producción, antiguos molinos, destilerías, fábricas de papel, cigarrillos, chocolate, etc. Todo esto son elementos preciosos del Patrimonio industrial, verdaderos museos de la industrialización que debemos conservar.

La conservación de los edificios industriales (continente), desprovistos de su contenido, pero que constituyen un conjunto de inmuebles de valor arquitectónico o técnico, forma parte del patrimonio cultural edificado, por lo que es necesaria su protección mediante la calificación urbanística correspondiente. El edificio industrial, en todo caso, tiene que ser objeto de reutilización, tiene que tener un nuevo uso, para lo que tendrá que rehabilitarse.

Las Asociaciones profesionales de Ingenieros Industriales, Corporaciones de Derecho Privado, sujetas a la Ley de Asociaciones, nacidas en

Por haber desarrollado la actividad, nuestros asociados han sido y siguen siendo muy sensibles a preservar y difundir el Patrimonio Industrial por identificarle con nuestra propia historia como colectivo.

La difusión del conocimiento del Patrimonio cultural industrial es uno de los objetivos de todas las Comisiones de Cultura de nuestras Asociaciones.

La **Federación de Asociaciones**, Órgano representativo de la Ingeniería Industrial a nivel nacional, mantiene una Comisión permanente de Arqueología Industrial y Recuperación del Patrimonio Histórico.

La **Asociación de Ingenieros Industriales de Canarias**, a través de su Comisión de Arqueología Industrial, insta a los representantes de nuestras Instituciones para que tomen conciencia de la necesidad de conservar los restos integrantes de nuestro Pasado industrial que forma parte de nuestra riqueza cultural. ■