LA 25^a BIEMH RECIBE A MAS DE 50.700 PERSONAS EN UNA "EDICIÓN HISTÓRICA"

La presencia de profesionales extranjeros se incrementa en un 10.4%

Un total de 50.712 personas han visitado la 25ª edición de la Bienal Española de la Máguina-Herramienta, que se ha celebrado en Bilbao Exhibition Centre los días 3 al 8 de marzo. El aumento del 7% en visitantes nacionales y del 10,4 por ciento en visitantes extranjeros refuerzan la proyección del certamen, que ha atraído a profesionales de 66 países.

El incremento de los visitantes extranjeros ha sido muy importante va que se suma al registrado en la BIEMH del 2006, lo que consolida su apertura al exterior. Desde Bilbao Exhibition Centre se ha considerado esta cifra como "excelente" dada la situación macroeconómica actual que atraviesa una cierta desaceleración.

En una semana de afluencia ininterrumpida se han acercado a BEC profesionales procedentes de países

de referencia por su alto nivel de industrialización y/u otros que están afrontando con fuerza su industrialización como Portugal, Francia, Alemania, Italia, Brasil, México, China, Suiza, Reino Unido y Turquía, por citar algunos.

Durante la celebración de esta 25ª edición de la BIEMH, las instalaciones del BEC han acogido una amplia representación institucional. Más de 80 personalidades de la administración central y autonómica, asociaciones profesionales de los ámbitos industrial, económico, de comercio exterior e interior y educativo han estado presentes en la muestra.

PREMIO DE DISEÑO EN **MAQUINAS-HERRAMIENTA**

Durante la celebración del certamen se ha llevado a cabo la novena edición del Premio Nacional de Diseño en Máguinas-Herramienta 2008 Herramienta que organiza BAI Agencia de Innovación, con la colaboración de la Asociación Española de Fabricantes de Máguina-Herramienta (AFM) y Bilbao Exhibition Centre (BEC).

Este año el jurado ha distinguido en:

- El sector de Arrangue de material, a ONA Electroerosión.
- La categoría de Máguinas de gran tamaño el premio ha recaído en Nicolás Correa Manufacturing.
- En la modalidad de Deformación, el premio ha quedado desierto. pero el jurado ha decidido conceder dos menciones especiales a Macsa ID y a Axial Maguinaria.