

La fuente europea de producción de neutrones por espalación

Fuente: Memoria 2008 ESS Escandinavia

Desde que en primavera de este año la ciudad sueca de **Lund** fuese designada como sede de la *Fuente Europea de Espalación* (ESS), su Universidad ha iniciado los primeros pasos para la consolidación de este proyecto que se pretende sea un importante centro de una actividad investigadora ya habitual en el entorno de todos los países escandinavos.

Lund es una comunidad municipal en el sudoeste de Suecia, con una población de unos 100.000 habitantes y cuyo centro universitario, del siglo XVII, es el segundo fundado en el país. La primera previsión del proyecto sugería unos costos totales de instalación de 1.380 millones de euros, de operación con unos 900 millones anuales y de desmantelado, una vez concluida su vida útil, de 170 millones, todos ellos a valores monetarios de 2007-2008. Actualmente se están ultimando los acuerdos con los países interesados en formar parte del mismo con diferentes porcentajes.

El presupuesto sueco para 2010 contempla una cantidad de 30 millones de euros para la fase de “preconstrucción” que supone la actualización del proyecto con los últimos adelantos tecnológicos de aceleradores y estaciones de trabajo, así como su definitiva evaluación comercial y económica. Los plazos prevén el comienzo de las obras el mismo 2010, la obtención de los primeros neutrones el 2017 y la puesta definitiva en operación el 2020.

España, que compitió también por la instalación del ESS, dispondrá de una sub-sede dotada de un centro tecnológico, un laboratorio de pruebas y una estación de acceso remoto para seguir los experimentos. Lo mismo

que para la primera propuesta, **Bilbao** será el lugar de ubicación de estas instalaciones.

Lund presentó además su candidatura para conseguir el título de *Capital Europea de la Cultura* en 2014, una de cuyas asignaciones estaba encomendada a Suecia. Sin embargo,

la decisión mayoritaria lo concedió a la ciudad norteña de **Umeå**. A pesar de ello, en los ambientes culturales de **Lund** se propone celebrar en dicho 2014 y con las obras de la ESS ya avanzadas, un festival de “música neutrónica” (sic).

