

HOMENAJE EN EL PUENTE DE ALCÁNTARA

El pasado 24 de abril, con motivo del XIX Centenario del citado Puente y bajo la Presidencia del Consejero de Cultura de la Junta de Extremadura, don **Francisco Muñoz Ramírez**, y de su Director General del Patrimonio, don **Francisco Pérez**, la **Real Academia de Ingeniería** tributó un Homenaje a la figura de **Cayo Julio Lacer**, constructor del Puente.

El Acto Académico se desarrolló en el Convento de San Benito de Alcántara bajo la presidencia de don **Pere Brunet**, Directivo de la Real Academia de Ingeniería, en presencia no sólo de los Miembros de la citada proceden-



tes del amplio abanico de territorios de la Península Ibérica sino también de expertos vinculados a la temática de los puentes y sus aledaños – en este caso el templo y el arco honorífico

co – que siguieron con gran interés el desarrollo de este Acto.

El Miembro de Número de la Real Academia de la Historia, don **Fernando Díaz Esteban**, describió el contex-



to histórico en que se inscribió la construcción del Puente y las sucesivas efemérides que han rodeado al mismo a lo largo de la historia entre el año 105 y el siglo XIX (concretamente en 1850) en que se llevaron a cabo las últimas obras importantes en el mismo.

Aunque se construyera en tiempo de **Trajano**, no se considera que tuviera una participación especial en su realización. Se construyeron puentes parecidos en Europa (que no fueron obra de Lacer) concretamente uno sobre el Danubio (en la entonces conocida como Dacia), de menor altura y mayor longitud.

El término Alcántara deriva del árabe *al-cantara* (El puente de piedra) por lo que decir Puente de Alcántara resulta tan redundante como decir

Valle de Arán o Valle de Trapagaran.

D. **Leonardo Fernández Troyano**, tras hacer una descripción del Puente desde el punto de vista de la Ingeniería, se refirió tanto a los problemas arquitectónicos que la obra conlleva como a los aspectos estéticos con sus seis arcos y cinco pilares.

D. **Emmanuel Maranhã Das Neves**, Presidente de la **Academia de Ingeniería Portuguesa**, hizo una especial referencia a los cimientos del Puente con sus estribos artificiales.

Finalmente, todos los participantes se desplazaron al propio Puente en cuya plataforma la Real Academia de Ingeniería enterró una cápsula del tiempo que incluye una escultura con un texto grabado en latín e insertada toda ella en una urna de acero inoxidable.

Así se dejó constancia del momento histórico de esta conmemoración, habiéndose producido con este motivo las intervenciones institucionales de las Presidencias de las citadas Academias: don **Emmanuel Maranhã Das Neves**, y don **Andrés Rípio Muntaner**, quedando clausurada la celebración por el Consejero de Cultura de la **Junta de Extremadura**, que agradeció a los participantes y ponentes este Acto que viene a enriquecer el Patrimonio Cultural de Extremadura. ■

REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA

Informamos del Programa de actividades auspiciadas por la Fundación *“Pro rebus Academiae”* para el segundo semestre de 2006.

- 12 - 14 de julio: Foro de Comunicación: *“Fronteras en los procesos de Informática y Telecomunicaciones”*.
- 19 de septiembre: Los martes de la RAI: *“La Sociedad ante la Energía: del presente al futuro”*.
- 3 de octubre: Jornada de colaboración COTEC - RAI: *“De la idea al mercado y del mercado a la idea”*.
- 17 de octubre: Los diálogos de la RAI: *“Enseñanza de la Tecnología en la Educación secundaria”*.
- 7 de noviembre: *“Logística del Transporte marítimo”*.
- 21 de noviembre: *“Ingeniería para la seguridad”*.
- 12 de diciembre: Entrega del Premio: *“Academiae Dilecta”* (*)

(*) Actividades propias de la RAI ■