

# MÓVIL MULTIMEDIA EN CASTELLANO



*Móvil Multimedia* es una de las primeras herramientas creadas y diseñadas exclusivamente para teléfonos móviles con la que los usuarios podrán crear tonos únicos, fotos y vídeos y personalizar sus teléfonos de tal forma que ningún móvil sonará o parecerá como ningún otro.

Creado por la división BVRP de **Avanquest Software**, especializada en la creación de *software* líder Movilidad y Comunicaciones, este programa ofrece cuanto un usuario puede necesitar para convertir contenido digital (música en CDs, MP3, fotos y vídeos) en formato para teléfonos móviles, lo que supone no más contratos, cuotas de suscripciones o pagos para descargar datos.

Los teléfonos móviles no sirven ya sólo para comunicarse; son también un medio de expresión y de manifestar la originalidad personal. Sus tonos son también una forma de expresar nuestros gustos musicales. Con el incremento del número de teléfonos móviles hay una demanda creciente de herramientas creativas que mejoren y amplíen las funciones básicas dando cabida a una mayor personalización.

Los dueños de teléfonos móviles podrán ahora, controlar y manipular su contenido para crear exactamente lo que desean utilizando las herramientas incluidas: *Melody Studio*, *Image Studio* y *Video Studio*. Su contenido per-

sonalizado será convertido automáticamente al formato correcto y transferido desde el PC a un móvil mediante *Bluetooth*, infrarrojos o cable.

Una vez instalado el programa en sus PCs, los usuarios podrán escoger desde sus archivos digitales favoritos, incluyendo MP3 o imágenes de sus cámaras digitales o desde la biblioteca *on line* de *Móvil Multimedia*, que cuenta con más de 5.000 piezas de contenido gratuitas. Después de escoger el contenido que desean ver y oír, los usuarios pueden escoger también de una de las siguientes herramientas de edición del programa:

*Melody Studio* para crear rápidamente nuevos tonos. Permite seleccionar clips musicales de MP3, archivos polifónicos MIDI, o CDs de audio, modificarlos después (consola de mezclas, efectos audio, grabación de mezclas) y finalmente convertirlos automáticamente en formato de teléfono móvil.



*Image Studio* para diseñar fondos de pantallas originales y salva pantallas. Permite retocar imágenes, fotos y menús almacenados en el PC, recortarlos utilizando una herramienta de zoom, añadir numerosos efectos, marcos, símbolos y texto así como

otras muchas funciones. A través de la pantalla, los usuarios pueden verificar una imagen antes de transferirla al teléfono móvil.



*Video Studio* para producir fácilmente video clips originales. Permite producir vídeos combinando diferentes recursos, modificar su duración y añadir texto, sonido, música, efectos especiales, transiciones, etc. Los vídeos pueden ser visualizados en el teléfono y también ser enviados en formato MMS.



*Móvil Multimedia* es un estudio de creación completo dedicado a los teléfonos móviles, que ofrece la posibilidad de personalizar totalmente los teléfonos móviles sin descargas, es decir sin costes adicionales lo que supone una gran ventaja dado que mensualmente se descargan una media de 60 millones de tonos en Europa, 120 millones en Japón, y 1,5 millones en los EEUU.

El PVP recomendado es de 24,95 € IVA incluido (Cable no incluido). Visitar <http://www.avanquest.es>

## EUROFOND 2006

Dada la actual coyuntura internacional, los industriales y usuarios del sector de la Fundición en Europa están buscando soluciones a las necesidades de ahorro de materias primas y energía en sus procesos. Las cuestiones estratégicas entorno a los costes de las materias primas en alza frente los precios de venta definidos a la baja el serán debatidas en el *Congreso Eurofond*; teniendo éste como objetivo la mejora de la competitividad de la industria de Fundición en los mercados internacionales.

El Congreso está organizado por **Inasmet-Tecnalia** y **CTIF**, ambos Centros tecnológicos líderes en el sector de la Fundición y que, con su alianza de cooperación en Europa, desean hacer del sector un referente en Innovación y Desarrollo Tecnológico a escala mundial.

Respecto a las materias primas, se analizarán la situación de mercados, repercusiones y aspectos técnicos.

En cuanto a la Energía, aspectos como la liberalización de los mercados de la **Unión Europea** y gestión común de los suministros de energía en el sector de

fundición del País Vasco son temas preferentes a tratar.

La reciclabilidad contará también con un apartado que centrará sus debates en la regeneración de arenas así como la recuperación y revalorización de residuos.

Este Congreso es bienal y tiene lugar alternativamente en Francia y España. San Sebastián acogió la 1ª edición, la Rochelle la 2ª y el 3º Congreso tendrá nuevamente su cita en San Sebastián los días 30 y 31 de marzo de 2006. Por tanto, éstas serán la fecha y lugar de cita de todos los fundidores europeos en 2006. ■